**Альбом «Моя семья» в системе личной и семейной самоидентификации ребёнка с РАС**

Альбомы данного направления широко используются в системе адресного сопровождения детей дошкольного возраста, а также школьников, имеющих ограниченные возможности здоровья. Многие педагоги начального школьного звена также успешно применяют такую практику в качестве социализирующего, вербально активизирующего, структурирующего компонента детской деятельности.

Электронный интерактивный вариант позволяет не только усилить субъектное содержание деятельности детей, но и помогает выявлять скрытую проблематику самоидентификации, самоактуализации личности ребёнка, взаимоотношений в семье и коммуникативной компетентности самого ребёнка и его окружения. Диагностически значимыми могут быть игнорирование объекта, частота и длительность просмотров, демонстрация или запрет для наблюдения других людей.

Тем более существенны динамические и продуктивные признаки отношения ребёнка к своему собственному изображению, образам близких.

Изменение частоты просмотров, качества комментирования, мимического или жестового сопровождения применительно самоидентификации ребёнка с РАС рассматривается в системной организации. Выразительные речевые, изобразительные изменения и экскурсы подлежат также системному анализу, в контексте общей динамической картины развития, многоплановой системы взаимоотношений.

Однако можно попробовать расширить возможности такого опыта за счёт привнесения в данную сферу деятельности детей смайликов, вводных предметных изображений или персонажей, в бумажном ли, в электронном варианте. Перенося элементы эмоциональной отнесённости или сюжетные мотивы из игр, сказок, обиходных действий, мы привлекаем ребёнка к ,,вписыванию знакомых образов в социальный контекст или инициируем определение, выражение отношения к объекту. Смайлики, стикеры, вводные предметы и персонажи могут заимствоваться из знакомых контентов или, в качестве отстранённого варианта, вноситься в отвлечённые сюжеты, для оперативного обыгрывания, с тем чтобы позднее применяться уже в отношении макросоциального окружения ребёнка.

Самыми простыми, единичными действиями могут стать игровые упражнения по типу «подари цветок маме», «дай кубик брату», «передай папе плоскогубцы», «Колобок встречается со Светой», «у Светы новое платье». Иногда в такую работу включаются мотивы, не соответствующие характеру персонажей или технически невозможные, например, «Лёша строит башню из облаков», «Мама в школе за партой». Оперативная и последующая оценка неподходящих действий и предложений становится базой для обогащения как игрового праксиса, так и социализации ребёнка. Поддерживая социально привлекательные фантазии ребёнка, мы можем дополнительно расширить сферу его компетенций и самостоятельной, креативной, продуктивной деятельности.

Текстовое подкрепление, тем более планирование игровых действий зачастую удивляет родителей как перспективностью применения, так и возможным уровнем готовности ребёнка к восприятию текстового материала. Соответственно, и самих родителей следует готовить к тому, чтобы в своей деятельности они предусматривали компоненты повышенного уровня сложности и для инициации возможных скрытых ресурсов ребёнка, и для системного стимулирования расширения его интересов, ориентированности в окружающем мире, в своём внутреннем мире.

Проектно значимыми становятся варианты занятости, отражающие в реальности изменения, привнесённые с участием ребёнка в фотографические изображения и цифровые объекты. Предметы, «очутившиеся» в руках близких, задающие дальнейшие действия участников, одежда, подлежащая реальному надеванию, текстовые сообщения, которые соответствующие люди произнесут, сценки, которые могут быть позднее разыграны с заданными предметами.

Методический подход по дидактическому обыгрыванию реалий из личного опыта ребёнка, опыта семьи и знакомых, ранее разработанный ранее на базе тематической Проект-мастерской нашей Межрегиональной Межведомственной Интернет-Гостиной «Белая Речь», названный авторами «Опыт и дидактика», применим и в данном случае.

Предлагаем коллегам дидактически актуализировать предметы окружения, изображения личных предметов членов семьи, транспортные средства в традиционных вариантах изготовления дидактических пособий: контурных и разрезных картинок, зашумленных изображений, градуированно и вариативно раскрашенных объектов и так далее; а также картинок для раскрашивания.

Не рекомендуем использовать в качестве изображений для разрезных картинок образы живых объектов; впрочем, и личные вещи целесообразно «препарировать» с добровольного согласия владельцев и в благожелательном стиле обращения.

Включение иноязычной лексики в текстовых подписях рекомендуем организовывать без предупреждения, невзначай. Не только для того, чтобы ребёнок мог самостоятельно сделать выводы и, быть может, обобщения. Или на доступном уровне коммуникации, более или менее аргументированно обратился за помощью окружающих.

Довольно часто мы наблюдаем спонтанное проявление скрытых компетенций детей и подростков в необычных условиях общения, при нестандартно заданной задаче, при затруднениях, не подавляющих естественную активность ребёнка постоянными «правильно!» «неправильно!», «здесь у тебя ошибка!».

Следует отметить, что многие дети повышенно чувствительны как к обнародованию своей личной информации, так и к продукту своего труда, даже в сотрудничестве, тем более к критике. Во избежание негативных переживаний и проявлений, для сохранения благоприятной продуктивности подобного рода мероприятий, а также производных форм, необходимо максимально соблюдать условия личного комфорта ребёнка и его авторских амбиций.

Нередко всего лишь обращение к ребёнку за разрешением на ознакомление посторонних с продуктом его труда и последующая деликатность снимает либо снижает протестную напряжённость ребёнка.